



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO
“FIDEL ZÁRATE PLASENCIA”**



**“IMPLEMENTACIÓN DE SECTORES DE APRENDIZAJE:
DRAMATIZACIÓN Y MÚSICA; PARA MEJORAR LA
SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE
LA I. E. N° 237 DEL CASERIO LAS ARVEJAS PROVINCIA DE
CONTUMAZÁ-2018”**

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE PROFESOR DE EDUCACIÓN INICIAL**

PRESENTADO POR:

ELSA MEDALÍ SEGURA PLASENCIA

ASESOR:

ECHEVARRIA NARRO FIORELLA YANINA

CONTUMAZÁ – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente al creador del Universo, por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el motor más importante que empuja mi vida siempre a la superación, sin ella nada de esto hubiera sido posible. A mis hermanas Charito, Arcely y Leyla, a quienes amo con todo mi corazón, y siempre han sido mi más grande apoyo para cumplir mis metas.

Elsa Medalí

AGRADECIMIENTO

Me van a faltar páginas para agradecer a Dios y a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo; sin embargo, merecen reconocimiento especial; mi madre que con su amor incondicional hacia mi persona siempre me apoyó para culminar mi carrera profesional.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis hermanas Charito, Arcely y Leyla, quienes siempre estuvieron cerca de mí en todos los aspectos, en cada uno de los pasos que daba avanzando hacia mi propósito, no permitieron que me desvíe. Siempre estaré infinitamente agradecida por eso.

De igual forma, agradezco a todas las personas que aportaron con su granito de arena para mi superación profesional, demás está decir que estarán tatuados en mi mente por tan bello gesto.

La autora

EPÍGRAFE

“La enseñanza que deja huella no es la que se
hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a
corazón”

Howard Hendricks

“Un maestro es una brújula que activa los imanes
de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría
en el alumno.”

Ever Garrison.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

El presente trabajo de investigación titulado “IMPLEMENTACIÓN DE SECTORES DE APRENDIZAJE: DRAMATIZACIÓN Y MÚSICA; PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA I. E. N° 237 DEL CASERIO LAS ARVEJAS PROVINCIA DE CONTUMAZÁ-2018”, aborda la problemática de la falta de socialización en los niños y niñas a nivel local, nacional e internacional, donde se empleó la implementación de sectores de aprendizaje: dramatización y música como recurso didáctico para superar dicho problema.

Para este estudio se empleó un diseño cualitativo-etnográfico con todos los alumnos aplicando para ellos una ficha de observación antes y después de implementar los sectores, que consiste en evaluar al niño mediante la observación a la hora del juego libre, las recolecciones de estos datos han sido procesados, comprobando de esta manera la hipótesis.

Por lo tanto, pongo a su disposición el resultado de la investigación esperando vuestra comprensión, las correcciones y sugerencias necesarias y oportunas para mejorar la presentación del mismo.

La autora

ÍNDICE

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
EPÍGRAFE.....	IV
PRESENTACIÓN	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN.....	X

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
3. JUSTIFICACIÓN	15
4. LIMITACIONES	16
5. OBJETIVOS.....	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
2. BASE TEÓRICA.....	26
3. DEFINICIONES OPERACIONALES.....	48

**CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO**

1. HIPÓTESIS	49
2. VARIABLES.....	49
3. METODOLOGÍA.....	49
3.1. DISEÑO DE LA CONTRASTACION DE LA HIPÓTESIS	49
4. POBLACIÓN Y MUESTRA	50
5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	50

**CAPÍTULO IV
RESULTADOS**

1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	52
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADO	53

**CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

1. CONCLUSIONES.....	63
2. SUGERENCIAS.....	64
BIBLIOGRAFIA	65
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

En la Institución Educativa N° 237 Las Arvejas se observa que los estudiantes no son sociables y muestran timidez al expresarse o relacionarse con sus pares, posiblemente se debe a la falta de implementación de los sectores.

El trabajo en mención está orientado a implementar los sectores de aprendizaje: dramatización y música para mejorar la socialización de los estudiantes, primero se organizó y diseñó el aula para la implementación de los sectores, se elabora el material, se validó del material por la especialista de Educación Inicial, en seguida se organizó los sectores de aprendizaje y finalmente se evaluó la influencia de los sectores implementados en la socialización de los estudiantes.

Este trabajo se desarrolló con los niños y niñas de la Institución Educativa del nivel Inicial N° 237 del caserío las Arvejas.

¿En qué medida influye la implementación de los sectores de aprendizaje dramatización y música, en la socialización de los niños y niñas del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá?

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó fichas de observación en la hora del juego libre en los sectores, además utilizamos el método Inductivo-Deductivo para luego obtener abstraer los resultados de la investigación realizada.

En la aplicación del presente trabajo se elaboró material para implementar los sectores de aprendizaje dramatización y música, se elaboró fichas de observación, las que fueron aplicadas a la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje mediante la observación de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 237 del caserío las Arvejas, de los cuales se obtuvieron resultados que me permitieron determinar la influencia de la implementación de los sectores en la socialización de los niños y niñas del nivel Inicial.

ABSTRACT

In the educational institution of the initial level N ° 237 of the Peas it is observed that the students are not sociable and are shy to express themselves or interact with their peers, possibly due to the lack of implementation of the sectors.

The work in specification was oriented to implement the learning sectors: dramatization and music to improve the socialization of the students, first the classroom was organized and designed for the implementation of the sectors, then

I prepare the material, then it will be valid for the material by the Initial Education specialist, then the learning sectors will be organized and finally the influence of the implemented sectors on the socialization of the students will be evaluated.

This work was carried out with the children of the Educational Institution of the initial level N ° 237 of Las Arvejas village.

How to influence the implementation of the learning sectors: dramatization and music, in the socialization of children of the Initial level of the Educational Institution No. 237.

For the development of this work, let's look for observation sheets at the time of free play in the sectors, we also use the Inductive-Deductive method to then obtain the summary of the results of the research carried out.

In the application of this work, material was developed to implement the dramatization and music learning sectors, and observation sheets were prepared, which were applied at the time of free play in the learning sectors by observing the children of the Educational Institution No. 237 of the Las Arvejas farm, from which results were obtained that allowed me to determine the influence of the implementation of the sectors on the socialization of the children of the Initial leve

INTRODUCCIÓN

La socialización en los niños (as) es la base fundamental para el desarrollo integral del niño en nuestra sociedad, que conlleva a lograr mejores aprendizajes y a desenvolverse con mayor facilidad al relacionarse con sus pares.

El problema de la socialización ha constituido uno de los principales objetos de estudio de las ciencias sociales a lo largo del siglo XX desde diferentes enfoques conceptuales y metodológicos, debido a que el niño no se desarrolla desde sus primeros años de vida, ya que muchas veces las Instituciones Educativas no cuentan con el material necesario para implementar los sectores de aprendizaje, donde el niño pueda jugar y desarrollar en un ambiente adecuado que le ayude a ser sociable.

La hora del juego libre en los sectores de aprendizaje influye en el desarrollo integral del niño ya sea positivamente o negativamente en el niño, por tal motivo he tenido conveniente determinar la influencia de la implementación de los sectores de aprendizaje en la socialización de los niños y niñas del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 237 Las Arvejas.

El motivo de la presente investigación nace, al observar niños tímidos con dificultad para expresarse y socializar, y al investigar esto se debe porque no cuentan con los sectores de aprendizaje implementados donde ellos puedan jugar y socializar con sus pares, por lo que me he propuesto investigar sobre la influencia de la implementación de los sectores de aprendizaje para mejorar la socialización de los niños y niñas del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 237 las Arvejas.

En el capítulo I se presenta el Planteamiento del Problema, formulación del problema, así como la correspondiente justificación de la investigación, las limitaciones y los objetivos.

En el capítulo II se presenta el Marco Teórico y Conceptual que sustenta el estudio realizado, se presentan los Antecedentes de la investigación, así como las bases teóricas que reportan información sustantiva al estudio y definiciones operacionales.

En el capítulo III se da a conocer el Sistema de Hipótesis correspondiente a la investigación se definen las variables e indicadores se presenta la Metodología de la Investigación empleada, precisando el tipo y nivel, así como el diseño de la investigación, también la población y muestra se presentan los Resultados de los datos que proporcionaron los instrumentos de investigación y los resultados encontrados.

En el capítulo IV se presentan los resultados y el análisis de los resultados se expone la discusión con teoría asociada los resultados encontrados

En el capítulo V se presentan las Conclusiones derivadas de los resultados. Y se expresa las sugerencias se presentan las Recomendaciones que atañen a la investigación. se muestran las Referencias Bibliográficas que fueron de gran importancia para el desarrollo de la investigación y finalmente, se adjuntan los Anexos correspondientes al presente estudio.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema en la actualidad a nivel mundial no es el cuestionamiento del valor de la educación inicial, sino más bien la determinación de estrategias adecuadas y factibles para su desarrollo en nuestro contexto, las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de nuestras sociedades, se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo. Como en una espiral sin fin, los niños más desfavorecidos culturales y económicamente ven limitado su desarrollo mental, social y su preparación para la escolaridad, quedando rezagados respecto de los que tienen mayores posibilidades y siendo relegados a peores condiciones de vida como adultos. Una investigación realizada por Villasis (2007), refiere que los argumentos de carácter psicológico, educativo, económico y social señalados antes, justifican sobradamente la atención de los distintos países por este nivel de la enseñanza, las desigualdades económicas y sociales presentes en el seno de

nuestras sociedades se ven sostenidas y reforzadas por las existentes en las condiciones de vida de los niños durante las primeras etapas del desarrollo.

Según el libro “La hora del juego libre” del Ministerio de Educación (2009) aporta lo siguiente: Los niños y niñas se les hace más fácil aprender mediante el juego, es por eso que diariamente ellos deben estar en movimiento. El juego libre es una hora de tiempo, en donde los niños pueden elegir en qué sector desean jugar y con quienes, sin la intervención de la docente, si esto ocurre solo será por un tema de fuerza mayor, este juego se puede desarrollar al inicio o al final de cada sesión, eso lo eligen la docente y los alumnos. Para que el juego libre en los sectores sea un medio de socialización importante en la integración de los niños, se indica sobre la utilidad que tiene la atención educativa temprana para el desarrollo de la comunidad se deriva del hecho de que los programas destinados a los niños menores de seis años no tienen únicamente efectos beneficiosos en términos individuales y a corto plazo, sino también en términos sociales y económicos a lo largo de la vida.

La Educación Inicial en el Perú necesita docentes de calidad, que enseñen utilizando el juego como estrategia didáctica, ya que esto ayuda a los niños a integrarse y socializar con sus pares. De esta manera, el sistema educativo estaría reforzando las inequidades existentes, en lugar de estar superándolas, dado que asigna a los docentes de forma inversa a la necesidad. Materiales para el trabajo en clase. Los análisis muestran que los docentes de instituciones Educativas Estatales, a diferencia de sus pares no estatales, tienen que auto gestionarse en mayor medida los materiales que usan en el día a día para el dictado de clases. También manifiestan que uno de los principales factores que limitan su quehacer educativo es la falta de materiales educativos, sea porque son insuficientes o porque son inadecuados.

Hay que mejorar los ambientes de aprendizaje. Actualmente carecemos de infraestructura y material educativo y las que hay no se encuentran en las mejores condiciones para los niños menores de 6 años. Pero el problema no solo se limita a las condiciones materiales, sino también implica las dinámicas que constituyen

los procesos educativos, las que se vienen dando sin reconocer al niño como protagonista de sus aprendizajes y el docente no logra ubicarse como orientador y mediador de dichos aprendizajes. Por otro lado, es importante que el niño se apropie del espacio y que se sienta identificado con éste. El espacio debe estimular la curiosidad, la socialización, la capacidad creadora y el diálogo, y son los padres quienes dan un gran aporte al respecto, al participar en su ambientación de acuerdo al contexto cultural en el que viven.

En la región de Cajamarca la Educación Inicial no ha mejorado, **aún tenemos problemas de falta de profesores especialistas**. Siendo esta una oportunidad para mejorar el potencial de todos los niños es necesario una Segunda especialidad docente en **Cajamarca** con el objetivo de que los profesores que tienen una formación en primaria puedan especializarse en la metodología de trabajo del nivel inicial

Muchas veces las **docentes de primaria esperan que los niños aprendan a leer y escribir** en la educación inicial, pero ese es el trabajo de primer grado. En inicial se deben dar los recursos para el aprendizaje y sentar las bases para que el niño tenga el pensamiento matemático y la libertad de expresión, a través del juego en los sectores

En la provincia de Contumazá después de haber realizado nuestras prácticas en diferentes Instituciones del nivel Inicial de la localidad hemos podido observar la falta de socialización de los niños y el escaso material para la implementación de los sectores. Asimismo, el juego en el niño puede ayudar a su desarrollo físico, emocional y a la socialización con sus pares al compartir juegos y establecer lazos de amistad y confianza.

Después de haber visitado y conversado con la docente de la Institución Educativa de Nivel Inicial N° 237 “Las Arvejas” del caserío del mismo nombre, distrito y provincia de Contumazá, hemos podido identificar que la institución carece de materiales para la implementación de sectores pero que cuenta con un ambiente

amplio. Los Sectores son de gran importancia para el desarrollo intelectual y emocional de los niños y niñas del nivel inicial, por lo tanto, al no contar con ellos puede ser la causa de que se sientan intranquilos, aburridos, tímidos no encuentren una comodidad en la cual se sientan seguros de sí mismos.

Sabiendo que, mediante el juego en los sectores, ellos se socializan e integran con facilidad, comparten experiencias y se interrelacionan entre ellos, pero teniendo en cuenta la escasez de materiales antes mencionados llegamos a la conclusión de que los niños tampoco pueden socializar e integrarse, lo cual es un problema de alto riesgo para el desarrollo de estos, en dicha institución, de forma que no se implementen los sectores de juego, puede ocasionar consecuencias graves en el desarrollo de los niños.

Frente a este panorama la presente investigación pretende determinar si la implementación de sectores influye en la socialización de los niños y niñas del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 237 “las arvejas” del caserío las Arvejas de la provincia de Contumazá.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿En qué medida influye la implementación de los sectores de aprendizaje dramatización y música, en la socialización de los niños y niñas del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá - 2018?

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “implementación de sectores de aprendizaje: dramatización y música en la socialización de los niños y niñas del nivel inicial”, es muy importante dado que todo niño o niña en las primeras etapas de la infancia necesitan jugar para desarrollarse física e intelectualmente con lo que se pretende que los infantes optimicen la utilización de diversos recursos didácticos

de cada rincón para que de esta manera fomenten la socialización, así mismo estimulen su aprendizaje.

Al trabajar con sectores de aprendizaje le permitirá a la profesora dedicar una atención más personalizada a cada niño/a, lo que demanda planificar actividades de socialización, las mismas que estarán adaptadas a sus conocimientos previos y necesidades, de esta manera se podrá también mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

Este trabajo está destinado a los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Las Arvejas a la docente y padres de familia. El objetivo principal de este proyecto es que los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa antes mencionada sean partícipes y beneficiarios directos de mejorar su socialización, y también crear su propio aprendizaje, lo cual, es de gran importancia para su futuro académico.

El presente trabajo contribuirá positivamente en el mejoramiento del proceso de socialización de los niños y niñas de dicha Institución antes mencionada, debido a que la socialización es de suma importancia para el desarrollo intelectual de los niños y niñas.

Que este trabajo sirva de base para otras investigaciones, que pueda mejorar la calidad Educativa.

4. LIMITACIONES

- La falta de experiencias en la elaboración del informe de tesis.
- Dificultad económica para la realización del trabajo de investigación

5. OBJETIVOS

A. GENERAL

Implementar los sectores de aprendizaje: dramatización y música del aula para fomentar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas, provincia de Contumazá.

B. ESPECÍFICOS

- Planificar y diseñar la distribución del aula para la implementación de los sectores de juego del nivel inicial de I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá-2018.
- Elaborar materiales para la implementación de los sectores de juego en el aula del nivel inicial de I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá-2018.
- Validar el material elaborado para la implementación de los sectores del nivel inicial de I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá-2018.
- Organizar los sectores con el material elaborado del nivel inicial de la I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá-2018.
- Evaluar la influencia de los sectores implementados durante el juego libre para la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas provincia de Contumazá-2018.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el mejor estudio del presente trabajo de investigación se ha tenido bien indagar en internet y en la biblioteca del Instituto de Educación Superior Pedagógico “Fidel Zárte Plasencia”, la existencia de otras investigaciones relacionadas, entre las cuales tenemos las siguientes.

1.1. A nivel internacional

- a) "Los rincones de aprendizajes: construcción y del hogar y su importancia en el desarrollo socio afectivo de los niños de la Unidad Educativa Fiscal Carlos Julio Arosemena Tola Sub-nivel**

Inicial “2” grupo de 3 años sección “B” jornada matutina-GUAYAQUIL – ECUADOR, 2015 - 2016” presentado por MARIA FERNANDA MERA, en el cuál afirma las siguientes conclusiones:

- ✓ Los padres de familia no tienen conocimiento acerca del rincón del hogar y del rincón de la construcción.
- ✓ Aunque los docentes tienen conocimiento del tema, todavía existen falencias al momento de trabajar en dichos rincones.
- ✓ Por ello es necesario la implementación de una guía metodológica y didáctica para el uso correcto de los rincones del hogar y de la construcción.
- ✓ Los niños y niñas de la "Unidad Educativa Fiscal Carlos Julio Arosemena Tola" serán beneficiados con este proyecto de tesis.

b) “Estrategias para favorecer la socialización en el niño del nivel preescolar 2005”-Campeche-México, 2005”. presentado por Rosa María Dionisioarias, en el cual llegó a las siguientes conclusiones:

Al final de este estudio sobre la falta de socialización, se ha llegado a la conclusión de que el trabajo de las maestras debe ser analizado a la luz de concepciones teóricas, para que vayan surgiendo diversos puntos de vista que constituyan bases más firmes para que el docente analice y reflexione sobre nuevas ideas y sea capaz de seleccionar las más adecuadas, para el provecho de los educandos. Con base a esto las actividades que se realizaron, lograron obtener un buen resultado, por ello es necesario tener presente como punto de partida el respeto por el proceso que los niños estén llevando a cabo un buen desarrollo de la socialización y relacionándose con sus demás compañeros.

Durante el proceso educativo, el docente debe contar con elementos teóricos y prácticos que le ayuden a interpretar y comprender con la realidad y las necesidades de cada niño, lo cual le permitirá lograr el desarrollo integral de cada uno de ellos, por ello uno de los impulsos para lograr la socialización en el niño es saber comunicarse con los demás, realizando juegos de interacción grupal, convivencias familiares y otras estrategias que favorezcan la socialización. Por lo tanto, el maestro debe valerse de este medio para facilitar la interacción dentro y fuera de ella y a la vez lograr un mejor rendimiento escolar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir aprovechar el juego como una estrategia para el aprendizaje y con la finalidad de ayudar a los niños.

Por último, se hace mención que es de vital importancia que los padres de familia colaboren con sus hijos en las actividades y problemas que ellos tengan, ya que la comunicación es uno de los medios importante para lograr una relación armónica entre padres e hijos y así tengan la confianza de sentirse protegidos e impulsados a integrarse y relacionarse en cualquier ámbito.

Una tarea importante para los padres, es de mostrar a sus hijos que el conocimiento es un instrumento para vivir mejor (no es necesariamente desde un punto de vista material), y una herramienta fundamental para controlar y transformar la realidad. El padre que está consciente de ello aumenta sus probabilidades de triunfar en la vida y lograr a la vez que sus hijos sean triunfadores.

Exhortamos a nuestros compañeros a que fomenten la comunicación y el juego, tanto con los alumnos, como los padres de familia, ya que esto le servirá para mejorar sus relaciones sociales, para tener alumnos activos, participativos, en bien de nuestra sociedad. No olvidemos que el juego ha sido una poderosa fuerza del currículo de los centros de preescolar y de primaria. Se ha visto que el juego es valioso en sí

mismo, y de él se ha afirmado que reporta grandes beneficios cognitivos y sociales.

1.2. A nivel nacional

a) **“El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de Educación Inicial de 5 años de la I.E.O. Marvista-Paita 2015”**, presentado por Adis Elita Acaro Cornejo, en el cual afirma las siguientes conclusiones:

- ✓ La aplicación de un programa centrado en la estrategia didáctica denominada juego dramático tiene efectos significativos sobre el nivel de socialización de los niños de 5 años de Educación Inicial de la IEP Marvista de la ciudad de Paita, así que quedó demostrado al verificar que la totalidad de niños (100.0%) expresaba un mejor nivel de integración, adaptación, aceptación y comunicación después de participar en actividades formativas centradas en diversos juegos dramáticos, pues lograron altas puntuaciones (promedio = 92,5 puntos), lo que demuestra que tienen afectividad para fortalecer la socialización en los niños.

- ✓ El nivel de socialización de 5 años de Educación Inicial de la IEP Marvista de la ciudad de Paita, es bajo el pretest, así se determinó al calcular las frecuencias de los niños con el nivel bajo (55,0% de niños) y con promedio de alrededor de 5,95 puntos en las dimensiones medidas. Lo anterior demuestra que los niños que están concluyendo su nivel de Educación Inicial aún no han logrado desarrollar el nivel suficiente en las habilidades implicadas en la socialización: Integración, adaptación, aceptación y comunicación, situación que es negativa para el desarrollo social de los niños.

- ✓ El nivel de socialización de 5 años de Educación Inicial de la IEP Marvista de la ciudad de Paita, es alto en el postest, así se verificó al procesar los resultados, encontrando en las frecuencias que la mayoría de niños (92,5%) de niños logró puntuaciones favorables, con un promedio de alrededor de 13,10 puntos en las dimensiones de la socialización (tablas 2 y 5). Estos hallazgos demuestran que la integración de estrategias para promover un mejor nivel de integración, de adaptación, aceptación y comunicación da resultados cuando afectivamente se crean condiciones para que los niños desarrollen su socialización.

- ✓ Los resultados del pretest y postest, respecto al nivel de socialización de los niños en cada una de las dimensiones consideradas, establecen que existen diferencias, tanto en las frecuencias como en las medidas. En las frecuencias, en el postest, el 53,8% de niños superó el nivel bajo que tenía en el pretest, en cambio el 92,5% logró sumarse al alto nivel (tabla 3). En la comparación de medidas se verificó que existe una diferencia significativa de más de siete puntos de favor del postest, correspondiendo los valores al nivel alto (tabla 7).

Los resultados demuestran que el nivel del logro en las dimensiones de la socialización mejoró considerablemente después que los niños vivieron las experiencias didácticas centradas en juego dramático (juego simbólico, juego de roles, juego de títeres y juego con teatro).

- b) **“Juego de sectores de aprendizaje como estrategia didáctica y la socialización de la Institución Educativa n° 1793 Rio Negro 2016”** presentado por MADUEÑO

AGUIRRE, Jossy Pilar en el cual afirma las siguientes conclusiones:

De acuerdo al objetivo general planteado del presente trabajo de investigación se llegó a la conclusión: De determinar la relación que existe entre juegos de sectores como estrategia didáctica y la socialización en los niños de 4 y 5 años de la I.E N° 1793 Rio Negro. La correlación hallada fue $r=0,913$ y de acuerdo a la escala de interpretación se tiene que la correlación entre ambas variables es elevada. De acuerdo al primer objetivo específico se llegó a la conclusión de: Determinar la relación que existe entre sector hogar y la socialización primaria de los niños de 4 y 5 años de la I.E. N° 1793 Rio Negro. La correlación hallada fue $r=0,595$ y de acuerdo a la escala de interpretación se tiene que la correlación entre ambas dimensiones es moderada. De acuerdo al segundo objetivo específico se llegó a la conclusión de: Determinar la relación que existe entre sector biblioteca y la socialización secundaria de los niños de 4 y 5 años de la I.E. N° 1793 Rio Negro. La correlación hallada fue $r=0,627$ y de acuerdo a la escala de interpretación se tiene que la correlación entre ambas dimensiones es moderada. Finalmente, de acuerdo al objetivo específico se llegó a la conclusión de: Determinar la relación que existe entre sector construcción y la 87 socialización terciaria de los niños de 4 y 5 años de la I.E N° 1793 Rio Negro. La correlación hallada fue $r=0,67$ y de acuerdo a la escala de interpretación se tiene que la correlación entre ambas dimensiones es moderada.

Después de haber revisado la biblioteca del ISEP "Fidel Zárate Plasencia" hemos podido encontrar los siguientes

trabajos de tesis relacionados con este trabajo de investigación.

1.3. A nivel local

a) **“importancia del material educativo en el desarrollo intelectual del niño de Educación Inicial en el cercado de Contumazá 1994”**

presentado por Sánchez Florián, Ivonne Julie; Vallejos Huaylla, María del Pilar; Vásquez Díaz, Susy Eulalia. En los cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ El material educativo es imprescindible y fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial y otros niveles.
- ✓ Es de uso obligatorio en este nivel por cuanto a través de él se pueden estructurar nociones, conceptos, estructuras, etc.
- ✓ De su adecuado uso depende de cada niño aprenda más y mejor sentado las bases para el futuro desarrollo de su personalidad y formación integral.
- ✓ Con la utilización adecuada para el material educativo se puede desarrollar más tempranamente los procesos o facultades intelectuales del niño que le van a permitir su inserción en el mundo.
- ✓ El material educativo puede ser estructurado y no estructurado dependiendo de la habilidad del docente para su correcta utilización.

- ✓ La docente del nivel debe preocuparse por tener variabilidad del material educativo a fin de que el niño encuentre satisfacción de usarlo y variar su uso.
- ✓ Como se puede apreciar en la gráfica de barras, hay un substancial logro de los objetivos en la prueba de salida del post-test; habiendo logrado el 100% los objetivos 11.1, 15.1, 20.2 porque el niño estuvo al contacto con los materiales educativos necesarios para su aprendizaje.
- ✓ Con el 95% se lograron los objetivos 9.2, 9.3 y 10.1 seguramente por la variedad de materiales ricos en color, formas y tamaño con que han trabajado durante el proceso enseñanza-aprendizaje como producto de la práctica que hemos realizado.
- ✓ Con el 91% se ha logrado el objetivo 17.1 por la presencia de material educativo como son: las regletas Cousssenare.
- ✓ Con el 86% se han logrado los objetivos 14.4 y 22.2. El niño tiene dificultades en nociones temporales y quizá en memoria visual por no estar completamente desarrollado el sentido de la vista.
- ✓ El objetivo 16.1 de comparar y clasificar elementos ha sido logrado con el 82% lo que implica la dificultad de comparar y clasificar elementos.
- ✓ Con el 77% se ha logrado los objetivos 18.1 y 19.1 y con el 73% 16.4 lo que en. La realidad implica un mayor proceso mental por parte del niño y el material educativo no es el más apropiado.

- ✓ Se puede notar que los objetivos con menos aciertos en la prueba de entrada o pre-test son el 16.1, 17.1, 20.2. En la prueba de salida o post-test son el 16.4, 18.1 y 19.1 por los motivos ya expuestos.
- b) **“Influencia del material en fresco de la comunidad en la enseñanza aprendizaje en la biología en alumnos del 4° grado del Colegio Estatal Abel Alva de Contumazá- 1995”** presentado por DEZA TERRONES, Jorge Edgardo; FLORIÁN ALCÁNTARA, Hilder Miguel. Los cuales afirman las siguientes conclusiones:
- ✓ El empleo del material en fresco de la comunidad influye positivamente en el rendimiento académico del curso de biología en los alumnos del 4° grado del colegio estatal “Abel Alva” de Contumazá.
 - ✓ El nivel de rendimiento de los alumnos es bajo cuando las sesiones de aprendizaje son puramente teóricas.
 - ✓ El empleo del material en fresco de la comunidad despierta el interés de los educandos, por el aprendizaje de la asignatura de biología.
 - ✓ El aprendizaje adquirido en sesiones prácticas utilizando el material en fresco de la comunidad es más duradero.
 - ✓ Existe poco interés de alumnos por el curso de biología.

2. BASE TEÓRICA

2.1. Sectores

1. Definición:

Según Landa (2009), refiere que los sectores son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre y al que va a acudir voluntariamente lo que va a permitir al niño y la niña ser el constructor de su propio aprendizaje.

2. Importancia:

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 5 y 6 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre-operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa (Chacón, 2013).

3. Tipos de sectores:

- **Sector de Construcción:** El niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos. El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo "Lego", etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura (Landa, 2009).

- **Sector Dramatización:** El sector o la caja temática de Dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional. Aquí los niños recrean, por lo general, do espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces, incorporan vecinos u otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona (Landa, 2009).
- **Sector Biblioteca:** Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector. Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc. Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños practiquen la escritura emergente. Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de

estimular la lectura. Los cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso. Además de los sectores mencionados se pueden implementar los de música (para que expresen sus emociones y sentimientos a través de la música), experimentos (para que descubran las propiedades de objetos y seres vivos a través de la observación, desarrollen la curiosidad e investigación) y aseo (desarrollan hábitos de aseo, orden e higiene), (MINEDU, 2009)

- **Sector Juegos tranquilos:** Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años. La educadora debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos. Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre (Landa, 2009).
- **Sector Música:** La música tiene un valor formativo extraordinario, por ello se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual, al respecto Weber (1974) señala "... ésta le da al niño y la niña un alimento que no está presente en el ejercicio físico, ni en el aprendizaje técnico o intelectual, y lo/la llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo" (Landa, 2009).

A través de los estudios realizados en los últimos años, sobre todo con el llamado efecto Mozart, se ha comprobado que la música puede producir un aprendizaje, una motivación y un comportamiento más armonioso. Schaw y Bodner (1999),

usaron imágenes obtenidas por resonancia magnética utilizando música de Beethoven y Mozart. Con la música de Mozart se activaron áreas de la coordinación motora fina, la visión y otros procesos superiores de razonamiento espacial.

Gardner (2003), autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples, sostiene que la música, en especial la de Mozart estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable. Durante más de cincuenta años, especialistas en neurología de la Universidad de California, se han apoyado en la música de Mozart para comprobar en sus experimentos mejoras en la capacidad de razonamiento e inteligencia espacial de los estudiantes. En este sentido, es importante que el/la docente como mediador(a) del aprendizaje emplee con frecuencia música como fondo a bajo volumen durante la jornada; por ejemplo, música instrumental de los grandes maestros clásicos, tonadas, cantos populares melódicos, música de flauta de pan, música ambiental de la Nueva Era, ya que ellas permiten en los niños y niñas una mayor concentración en lo que están haciendo, aportan un ambiente positivo y relajado en el ámbito educativo, a la vez que favorecen la integración sensorial necesaria y promueven las diferentes interacciones. Así mismo, las actividades musicales sirven para disminuir el ruido exterior, imprimir entusiasmo, reducir el stress, mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, favorecer los procesos matemáticos, aumentar la creatividad, favorecer las habilidades sociales, así como el desarrollo motor. La música es un lenguaje al alcance de todos y todas las personas, básicamente porque es un sistema coherente de signos, formatos y estructuras que permite comunicar experiencias humanas. El niño y la niña cuando se expresan a través de las diferentes manifestaciones musicales, muestran su sensibilidad artística. Los adultos significativos para planificar acciones que

favorezcan dicha sensibilidad, deben conocer y tomar en cuenta las capacidades estético – naturales que ellos y ellas traen.

Para Vygotsky (1982), las actividades musicales como fenómeno lúdico presentan características interesantes que son necesario destacar:

- a) La presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes.
- b) La presencia de ciertas reglas de comportamiento que tienen un carácter social y cultural.
- c) Una situación socialmente definida. Si los/las docentes y adultos permiten que niños y niñas estén en contacto con la música y disfruten de ella, favorecerán el interés por las cosas bellas, el arte, la creación y lo sublime que representa la inteligencia musical.

2.2. La socialización

1. Definición:

Pérez y Merino (2008), refieren que la socialización es el proceso a través del cual los seres humanos aprenden a interiorizar las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.

Partiendo de dicha acepción y significado de la palabra que nos ocupa es vital que determinemos que la socialización, no obstante, puede

determinarse desde dos diferentes puntos de vista. Así, por un lado, podríamos referirnos a ella partiendo de la influencia que la sociedad ejerce sobre el propio individuo. Y, por otro lado, podríamos hablar de socialización de una manera mucho más subjetiva (Pérez, y Merino, 2008).

En otras palabras, la socialización implica hacerse consciente del entramado social que rodea a cada uno. Este aprendizaje se encuentra posibilitado por entidades institucionales y sujetos que gozan de representación social, quienes propagan los conocimientos culturales necesarios. Algunos de los agentes sociales más importantes son los centros educativos y la familia, aunque no son los únicos (Díaz, s/f).

En este sentido, se hace necesario subrayar que la familia lleva a cabo la socialización por medio de dos formas muy diferentes. Así, en primer lugar, nos encontraríamos la que se da en llamar represiva o autoritaria que es la que se basa en la autoridad del adulto, los premios de tipo material, los castigos físicos o la comunicación de tipo unilateral. Un ejemplo de este tipo de socialización es el que lleva a cabo un progenitor que en ningún momento intenta dialogar con su hijo, sino que simplemente ordena y pretende que este cumpla sus órdenes. Si no lo hace pues puede llevar a cabo algún tipo de castigo en forma de guantazo mientras que si cumple lo que el padre establece obtendrá como compensación algún tipo de regalo. (Díaz, s/f).

En segundo lugar, nos encontraríamos, dentro del seno familiar, la socialización participativa. Esta se caracteriza porque se basa en el diálogo entre progenitores e hijos, porque las recompensas que recibe el hijo no son materiales y porque los castigos no son físicos sino de tipo simbólico (Martínez, 2014).

Los especialistas suelen hablar dos tipos de socialización: la primaria (cuando el niño empieza adquirir habilidades cognitivas y sociales) y la secundaria (que se desarrolla en entes especializados y con una cierta especificidad, como el colegio o las fuerzas armadas) (Martínez, 2014).

2. Tipos de socialización:

Para Suria (2010) existen los siguientes tipos de socialización:

- **Socialización primaria:** Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente) sin provocar problemas de identificación. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo
- **Socialización Secundaria:** Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada

por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por la jerarquía.

3. Proceso de socialización

Es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

a) Según Durkheim (1976):

- Los hechos sociales son exteriores al individuo.
- Hecho social: modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen.
- La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamiento comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea.
- La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen.
- El individuo es un producto de la sociedad.

b) Según Weber (1996):

- La sociedad no puede existir sin la acción de los individuos.

- El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los individuos.
- Acción social: Toda acción orientada en un sentido, el cual está referido a las acciones de los otros.
- Relaciones sociales: acciones sociales recíprocas.
- La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.

c) Según Berger y Luckman (1983):

- Las realidades sociales varían a través del tiempo y el espacio, pero es necesario dializar un hecho común de todas las realidades.
- **Realidad:** Todo fenómeno que es independiente de la voluntad del individuo.
- Se propusieron a demostrar de la posición de DURKHEIM (facticidad objetiva) y la de WEBER (complejo de significados objetivos) sobre la sociedad, pueden completarse, en una teoría amplia de la acción social sin perder lógica interna.
- Las instituciones surgen a partir de que el individuo necesita cumplir con una externalización de un modo de ser, sentir y pensar.
- **Internalización:** El proceso por el cual el individuo aprende de una porción del mundo objetivo se denomina socialización. Es internalización de los aspectos significativos de la realidad objetiva que los rodea. Solo a partir de la internalización el individuo se convierte en miembro de una sociedad.

4. Características de la socialización

La socialización de acuerdo a Suriá (2010), presenta las siguientes características:

- a) La socialización es una capacidad para relacionarse, porque no se realiza en solitario, sino en el contacto y convivencia con las otras personas.
- b) La socialización es una vía de adaptación a las instituciones, porque no es idéntica en todos los grupos, se va configurando de acuerdo a las exigencias sociales.
- c) La socialización favorece la inserción social, porque ayuda al individuo a que se integre al grupo y lo convierte en miembro de ese colectivo.
- d) La socialización ayuda en la convivencia con los demás, porque promueve que el individuo satisfaga necesidades de afecto, de protección, de ayuda.
- e) La socialización permite interiorizar normas, costumbres, valores y pautas, porque le orienta al individuo para que actúe humanamente.
- f) La socialización es aprendizaje, porque a través de ella se consigue la relación con los demás y de esa manera va aprendiendo las habilidades sociales.

5. Agentes de socialización

Simkin y Becerra (2013), refieren que existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel de mayor o menor importancia según las características peculiares de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición en la estructura social. En la medida que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización deviene también más complejo y debe, necesaria y simultáneamente, cumplir las funciones de homogeneizar y diferenciar a los miembros de la sociedad a fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos en los diferentes grupos y contextos subculturales en que tienen que desempeñarse.

Se puede decir que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se entre en contacto es en cierto modo un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización de la persona. El comienzo natural del proceso para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar, pero éste pronto se amplía con otros varios grupos (Simkin y Becerra (2013)).

En la historia de la humanidad, la familia ha sido la agencia de socialización más importante en la vida del individuo. Algunos autores plantean que los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización han llevado a una pérdida relativa de su relevancia ante la irrupción de otras agencias socializadoras como el sistema educacional, los grupos de amigos y los medios masivos de comunicación. Sin embargo, su importancia sigue siendo capital. La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tiene prácticamente el monopolio de la socialización y, además, especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar

los amigos con los cuales se junta, controlando supuestamente su acceso a la televisión, etc. En este sentido, la familia es un nexo muy importante en el individuo y la sociedad (Simkin y Becerra (2013).

Grusec y Davidov (2010) identificaron cinco dominios de socialización en el interior de la familia: 1) protección, 2) reciprocidad mutua, 3) control, 4) aprendizaje guiado y 5) participación en el grupo. Cada uno de estos ámbitos tiene su propia historia de la investigación. Además, cada dominio se activa bajo condiciones diferentes, implica una relación padre-hijo diferente, requiere respuestas diferentes de los padres, y se asocia con resultados diferentes de socialización.

Las influencias preescolares inciden sobre el niño desde diversos puntos. Los pequeños círculos de relaciones en que participa con sus padres, parientes, amigos, niñeras y otros, tienen su importancia para mostrarle como ha de ser un buen niño. El barrio, la escuela y en ciertos casos la parroquia son importantes agentes de socialización para los niños. En el proceso de la socialización uno de los factores principales es la educación; y más especialmente la formación social que se da dentro de la educación secundaria. Este punto podemos abordarlo desde varios ángulos. El primero de ellos es el punto de vista del educador. Para conocer este punto de vista hemos conversado con diversos profesores de secundaria, obteniendo importantes conclusiones. Respecto al contacto extraescolar profesor-alumno, la opinión general es que es positivo, ya que ayuda a un mejor conocimiento mutuo fuera del ambiente docente (Simkin y Becerra ,2013).

De acuerdo a Grimes y Bergen (2008), los medios de comunicación de masas como agentes de socialización, en especial la televisión, como agencias de socialización. Un hecho fuera de discusión hoy día es que en el mundo actual los medios de comunicación han alcanzado una

difusión sin precedentes. Los diarios, las revistas, el cine, la radio y, sobre todo, la televisión, son usados por una cantidad muy significativa y creciente de personas para satisfacer, principalmente, las necesidades de información y entretenimiento, dedicando un número muy grande de horas a ver, escuchar o leer los mensajes difundidos por estos medios. Para los niños, se ha dicho que al cabo del año están más tiempo frente al televisor que frente al maestro en el aula. Tal situación tiene un claro efecto socializador, planteándose que una buena parte de la construcción social de la realidad está determinada por los medios de comunicación masiva. Estos medios, particularmente la televisión, darían una imagen del mundo, elaborarían un mapa de la realidad, que resultaría de capital importancia en la conducta social. Se enfatiza que el usuario decide usar o no los medios, selecciona que medio usar, que programa ver, etc. Las preferencias en estas decisiones o selecciones están fuertemente determinadas por los valores, creencias o actitudes que han conformado otras agencias de socialización, particularmente la familia.

Todos los grupos y asociaciones de adultos, en los negocios y en las profesiones, en el recreo, en la política y en la religión, influyen continuamente en el cambio y en el desarrollo de la persona social. Los medios modernos de información, como el cine, la televisión, las radios, los libros de cuento y las grandes revistas ilustradas, influyen en la formación del comportamiento social más de los que la mayoría se imagina. Los padres y los educadores que se preocupan por el impacto que tales agentes causan en los niños ordinariamente no caen en la cuenta de que ellos mismos siguen los ejemplos y las sugerencias y recogen las opiniones y las actitudes que le presentan esos medios. Se están socializando en forma subconsciente (Simkin y Becerra ,2013).

6. Importancia de la socialización en los niños y niñas

Según Fernández (2011), la socialización permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios. Nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional. Asimismo, indica que la relación madre-hijo, es de suma importancia, pues es la primera relación social que tiene el ser humano y esta marca las pautas de conducta sociables.

Según Fernández (2011) "Los infantes que gozan de un alto grado de interacción con su madre muestran un mayor nivel de socialización, son más comunicativos, sienten menos adversidad ante los cambios, mayor habilidad para comunicarse, más disposición de prestar ayuda y apoyar a los demás, crea sentido de pertenencia hacia los grupos con los que se relaciona y con los cuales convive".

¿Cómo enseñarles a ser sociables?

"Es muy importante exponerlos desde muy pequeño al contacto con otros niños, preferiblemente de su edad, hay diversas y divertidas formas de hacerlo, por ejemplo, organizar una tarde de piscina o de cine e invita a sus amigos y amigas, celebrarles las fiestas de cumpleaños. Permítele que acuda a las invitaciones que reciba, inscribirlo en grupos deportivos, musicales, recreativos, parroquiales o campamentos de verano ", explica Fernández (2011).

A jugar y sonreír:

El juego fomenta el carácter de los pequeños, es la instancia de aprendizaje y ejercitación básica de la sociabilidad "aprender a jugar, querer jugar, seguir las instrucciones, saber ganar y perder, liderar un equipo, ceder, compartir los juguetes, son situaciones que aportan al desarrollo de las relaciones sociales y deben ser aprovechadas como oportunidad de crecimiento para enseñar tolerancia y respeto", refiere Fernández (2011).

Sé su ejemplo:

Fernández (2011) recomienda a los padres llevarse bien con los amigos, familiares y entre ellos mismos, sobre todo frente a los chiquitos, "los niños aprenden a través del ejemplo, si ellos observan que los padres comparten, se preocupan por el otro, agradecen, son educados, no gritan, aprenderán a desarrollar la sociabilidad. La familia debe ser la gran promotora de crear niños/as más sociables".

Beneficios:

Fernández (2011) manifiesta que "los beneficios de enseñar a los niños/as a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo, "para ellos/as el mundo es mucho mejor. Podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos".

Conforme tu hijo vaya creciendo será colaborador, aceptara ayuda, tendrá control de sus impulsos, no desarrollará conductas agresivas hacia sí mismo y hacia los demás. Ser sociable, "le permite elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez,

compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin, al crecer serán hombres y mujeres más felices", explica la psicóloga.

2.3. Aprendizaje:

1. Definición

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto (Sanabria, 2013).

De acuerdo Pérez y Gardey (2008), el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta. La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de acuerdo a sus necesidades.

2. Estilos de aprendizaje

- **Aprendizaje por descubrimiento:** Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza que se sigue, y se opone a aprendizaje por recepción (Suárez, 1999).

Bruner (1980), desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento. Mientras que D. Ausubel preconiza la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción como el método más adecuado para el desarrollo del aprendizaje significativo, considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los aprendientes para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc. Lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo.

Para Bruner (1980), este tipo de aprendizaje persigue:

- Superar las limitaciones del aprendizaje mecanicista.
- Estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.

- Potenciar las estrategias meta cognitivas y el aprender a aprender. Se parte de la idea de que el proceso educativo es al menos tan importante como su producto, dado que el desarrollo de la comprensión conceptual y de las destrezas y las estrategias cognitivas es el objetivo fundamental de la educación, más que la adquisición de información factual.
- **Aprendizaje significativo:** El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. El surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo. Después de indicar con algunos pormenores lo abarcado por este proceso, examinaremos más explícitamente tanto la naturaleza del significado como su relación con el aprendizaje significativo (Bruner, 1980).

Los Estilos de Aprendizaje según Honey y Mumford:

Honey y Mumford (1986), han partido del análisis de la teoría de Kolb, para llegar a una aplicación de los estilos de aprendizaje. Les preocupa averiguar por qué en una situación, en la que dos personas comparten texto y contexto, una aprende y otra no. Una explicación está en que los estilos de aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas y diferentes comportamientos ante el aprendizaje. Según Honey, lo ideal sería que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar. Pero lo cierto es que las personas son más capaces de una cosa que de otra.

Los estilos de aprendizaje, para Honey y Mumford (1986), son también cuatro, que a su vez son las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje:

- **Activo:**

- Los estudiantes con predominancia en el estilo activo se implican plenamente en nuevas experiencias, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas.
- Crecen ante los desafíos y se aburren con largos plazos.
- Son personas que gustan de trabajar en grupo y se involucran en las actividades activamente.

- **Reflexivo:**

- Los estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas.
- Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas.
- Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión.
- Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.

- **Teórico:**

- Este tipo de estudiantes aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto.
- Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica y es buena.
- Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas.
- Les gusta analizar y sintetizar. - Son profundos en su forma de pensamiento.
- Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

- **Pragmático:**

- Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas.
- Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.
- Tienden a ser estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso.

3. Características de los estilos aprendizaje

Según Alonso y Honey (1992), existen las siguientes características:

- **Activo:** Retienen y comprenden mejor la información después de aplicarla y experimentarla en acciones propias o explicando a otras personas lo que han aprendido.
- **Reflexivo:** Retienen mejor la información después de que toman un tiempo para procesarla.
- **Sensorial:** Prefieren los hechos y datos específicos y concretos. Son buenos para memorizar y resuelven los problemas con métodos estándar.
- **Intuitivo:** Prefieren la innovación y las teorías. Son hábiles para captar conceptos nuevos e ideas amplias. No presentan problemas con el uso de símbolos y abstracciones, relacionándolos con conocimientos y experiencias previas.
- **Visual:** Recuerdan mejor lo que ven; imágenes, esquemas, diagramas, películas, demostraciones. Tienden a olvidar con facilidad las palabras e ideas que solo se manifiestan en forma verbal. Ellos aprenden más fácilmente las claves visuales que no incluyen palabras.
- **Verbal:** Recuerdan en gran parte lo que escuchan. Se benefician de la discusión y el análisis y aprenden con facilidad al explicar los conceptos a otras personas. Aprenden con eficacia mediante la lectura.

- **Secuencial:** Es más fácil aprender a través de un material que presenta la información de manera lógica y ordenada. Solucionan los problemas de manera lineal y paso a paso.
- **Global:** Aprenden en forma general. Al principio cuando no logran captar la idea general son incapaces de resolver los problemas. Sin embargo una vez que han logrado comprender, ven la globalidad en un nivel que los demás no son capaces de alcanzar. Son muy creativos.

3. DEFINICIONES OPERACIONALES

- **Sectores:** son espacios donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre si desarrollando su inteligencia y creatividad de forma libre donde el niño y la niña se le permite ser el constructor de su propio aprendizaje.
- **Socialización:** es el proceso mediante el cual el ser humano aprende la información de su entorno.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. HIPÓTESIS

Con la implementación de los sectores: dramatización y música se logrará fomentar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. N° 237 del caserío “Las Arvejas” del distrito y provincia de Contumazá – 2018”

2. VARIABLES

Variable independiente: Sectores de Aprendizaje.


Variable dependiente: Socialización.

3. METODOLOGÍA

3.1. DISEÑO DE LA CONTRASTACION DE LA HIPÓTESIS

En cuanto al diseño de la investigación es cualitativo etnográfico, puesto que el objetivo es analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ambiente sociocultural concreto.

Es esquema es el siguiente

M  **O**

M = Muestra

O = Observación.

4. POBLACIÓN Y MUESTRA

- **POBLACIÓN:** Para la ejecución del presente trabajo se considera una población conformada por 6 niños y 2 niñas matriculados en el año 2018 en la I.E. N° 237 del caserío Las Arvejas del distrito y provincia de Contumazá, siendo el total 8 niños.
- **MUESTRA:** Por ser nuestra población pequeña, nuestra muestra será poblacional, es decir, 8 educandos.

5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se emplearon las siguientes técnicas de instrumentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APLICACIÓN
Observación	Ficha de observación	A los estudiantes al inicio y término del empleo de estrategias didácticas.

La ficha de observación: Dicho instrumento será validada por la asesora para así aplicarlas a los niños y niñas durante la hora del juego libre en los sectores de aprendizaje.

En la ficha se considera lo siguiente:

LOGRADO : Valoración (A)

EN PROCESO: Valoración (B)

EN INICIO : Valoración (C)

3.2. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

La inducción es un procedimiento mediante el cual a partir de hechos singulares se pasa a generalizaciones, lo que posibilita desempeñar un papel fundamental en la formulación de la hipótesis. Este proceso de investigación siempre está unido a la deducción, ambos son momentos del conocimiento dialecto de la realidad indisolublemente ligados y condicionados entre sí.

En la actividad científica la inducción y la deducción se complementan entre sí, del estudio de numerosos casos particulares, a través de la inducción se llega a determinar generalizaciones, leyes empíricas, las que constituyen puntos de partida para definir o confirmar formulaciones teóricas. De dichas formulaciones teóricas se deducen nuevas conclusiones lógicas las que son sometidas a comprobaciones experimentales.

CAPITULO IV

RESULTADOS

1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los cuadros que contienen los resultados obtenidos en las pruebas de pre test y pos test, que han sido aplicados en los alumnos. La presentación de los resultados se detalla con sus respectivos análisis e interpretación con el siguiente orden:

- Resultados del Pre Test
- Resultados del Post Test

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADO

NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	PRE TEST	POS TEST
Briyith	B	A
Melva	B	A
Jorge	A	A
Rosario	A	A
Fernando	C	A
Cristian	C	A
José	C	A
Nael	C	A
Total	C	A

- **Fuente:** Cuadro general del pre test y cuadro pos test
- **Interpretación:** Se observa:

En la aplicación del Pre test cinco niños no socializan ya que obtuvieron un calificativo cualitativo de “C”; dos niños están en proceso de socializar ya que obtuvieron un calificativo de “B”, y dos niños si socializan ya que obtuvieron un calificativo de “A”
- En la aplicación del Pos test se observa que los ocho niños que equivale al 100% han logrado socializar ya que han obtenido un calificativo de logrado según la escala cualitativa de un promedio de “A”

Cuadro n° 01

CUADRO GENERAL APLICADO ANTES DE IMPLEMENTAR LOS SECTORES

ESCALA VALORATIVA	CRITERIOS							TOTAL
	Se relaciona con todos sus compañeros del aula.	Demuestra actitudes solidarias y cooperativas con sus pares.	Comparte con los otros respetando las diferencias físicas, sociales y culturales	Juega en grupo y no es conflictivo.	Acepta y respeta a sus compañeros en el juego libre.	Hace uso adecuado del material.	Cuida y ordena el material en los sectores.	
A		B	B	B	A	A	B	B
B		B	C	B	B	B	B	B
C		B	A	B	A	B	A	A

N° 02

SE RELACIONA CON TODOS SUS COMPAÑEROS DEL AULA												
Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	B	B	B	B	B	B	A	A	A	A	A	B
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSÈ	B	B	A	B	B	B	A	A	A	A	A	B
NAEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 03

DEMUESTRA ACTITUDES SOLIDARIAS Y COOPERATIVAS CON SUS PARES

Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
	Nombres											
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
CRISTIAN	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSÈ	A	A	A	A	B	B	A	A	A	A	A	A
NAEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 04

COMPARTE CON LOS OTROS RESPETANDO LAS DIFERENCIAS FÍSICAS, SOCIALES Y CULTURALES												
Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSÉ	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NAEL	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 05

JUEGA EN GRUPO Y NO ES CONFLICTIVO												
Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
CRISTIAN	B	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSÈ	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NAEL	B	A	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A

ACEPTA Y RESPETA A SUS COMPAÑEROS EN EL JUEGO LIBRE

Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NAEL	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 6

HACE USO ADECUADO DEL MATERIAL												
Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	B	B	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSE	B	B	C	A	A	A	A	A	A	A	A	A
NAEL	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 07

CUIDA Y ORDENA EL MATERIAL EN LOS SECTORES												
Fechas	07-11-18	12-11-18	13-11-18	14-11-18	19-11-18	20-11-18	21-11-18	26-11-18	27-11-18	28-11-18	04-12-18	TOTAL
Nombres												
BRIYITH	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	C	C	C	A	A	A	B	A	B	A	A	A
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
JOSÈ	C	C	C	A	B	B	B	A	B	A	B	B
NAEL	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

N° 08
CUADRO GENERAL

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CRITERIOS							TOTAL
	Se relaciona con todos sus compañeros del aula.	Demuestra actitudes solidarias y cooperativas con sus pares.	Comparte con los otros respetando las diferencias físicas, sociales y culturales	Juega en grupo y no es conflictivo.	Acepta y respeta a sus compañeros en el juego libre.	Hace uso adecuado del material.	Cuida y ordena el material en los sectores.	
BRIYITH	A	A	A	A	A	A	A	A
MELVA	A	A	A	A	A	A	A	A
JORGE	A	A	A	A	A	A	A	A
ROSARIO	A	A	A	A	A	A	A	A
FERNANDO	B	A	A	A	A	A	A	A
CRISTIAN	A	A	A	A	A	A	A	A
JOSE	B	A	A	A	A	A	B	A
NAEL	A	A	A	A	A	A	A	A

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. CONCLUSIONES

- Se planifico y se diseñó el aula para la implementación de los sectores dramatización y música.
- Se elaboró el material para implementación de los sectores dramatización y música.
- Se elaboró el material para implementación de los sectores dramatización y música.
- Se logró implementar los sectores dramatización y música
- Los niños fueron evaluados a la hora del juego libre en los sectores mediante la ficha de evaluación.

2. SUGERENCIAS

- Las docentes de educación inicial deben dar más importancia a la hora del juego libre en los sectores como un momento pedagógico en las aulas para favorecer el desarrollo y aprendizaje y la socialización en los estudiantes
- Las docentes de educación inicial deben implementar todos los sectores de aprendizaje ya que los niños hacen uso del material durante el juego libre los niños interactúan y dialogan con sus compañeros.
- Continuar desarrollando investigaciones sobre la socialización juego libre en los sectores y su relación con el desarrollo de otras habilidades que pudiera desarrollar el estudiante durante este momento pedagógico

BIBLIOGRAFIA

ALONSO, Catalina.; GALLEGO, Domingo.; HONEY, Peter.

1994 Los Estilos de Aprendizaje, Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.

AUSBEL, David.

1961 Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Editorial: Trillas, México.

BERGER, Peter. , LUCKMAN, T.

1983 “La construcción Social de la realidad” 5a.Edicion, Amorrónu. Buenos Aires. (AA. VV. Filosofía y ciudadanía. Editorial McGraw-Hill. Madrid, 2012)

BRUNER, Jerome.

1980 Investigación sobre el desarrollo cognitivo. Madrid: Editorial Pablo del Rio.

GARDNER, Howard.

2003 La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Editorial: Barcelona, España.

GRIMES, Tom; BERGEN, Lori.

2008 The epistemological argument against a causal relationship between media violence and sociopathic behavior among psychologically well viewers.

American Behavioral Scientist 51 (8): 1137-1154

GRUSEC, Joan. , DAVIDOV , Maayan.

2010 Integrating Different perspectives on Socialization Theory and Research: A Domain-Specific Approach.

Child Development, 81(3): 687-709

LANDA, Mercedes

2009 Organización del espacio, sectores de aprendizaje y uso de materiales educativos en el nivel inicial. Organización del espacio de educativo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

2009 La hora del juego libre en los sectores 1° Edición. Lima.

SCHAW, Willian y BODNER, Joseph

1999 Programa de intervención a través de las interacciones de la música y el movimiento. Música y educación, 44, pp. 33-60. Madrid.

SIMKIN, Hugo., Becerra, Gastón

El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial Ciencia Docencia y tecnología, Vol. XXIV, num. 47 , noviembre, 2013, pp. 119-142. Universidad Nacional de Entre Rios Concepcion del Uruguay, Argentina

SUAREZ, Reinaldo.

1999 El constructivismo. México: Trillas

VIGOTSKY, Lev.

1982 pensamiento y Lenguaje. Buenos Aire: Edición. Fausto.

WEBER, Max.

1922 Economía y Sociedad México, Fondo de Cultura Económica, 1996. Edición: Marco Grafico, Esteban Terradas, 12 poi. Ind. De Leganés, Madrid

LINKOGRAFÍA

<https://mrlslsite.wordpress.com/2017/10/05/cultura-y-socializacion/comment.page-1/>.

<https://es.slideshare.net/sulioch/sectores-de-aprendizaje.pdf>

<https://cvonline.uaeh/edu.mx/cursos/BV/docentes/pdf/tema2-estilos-aprendizaje.pdf>.

<https://visionglobaluvm.wordpress.com/2014/09/20/conceptos-de-socializacion-y-cosmovision-social/pdf>.

<https://www.yumpu.com/es/document/view/14183756/la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores>.

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CRITERIOS						
	Se relaciona con todos sus compañeros del aula.	Demuestra actitudes solidarias y cooperativas con sus pares.	Comparte con los otros respetando las diferencias físicas, sociales y culturales	Juega en grupo y no es conflictivo.	Acepta y respeto a sus compañeros en el juego libre.	Hace uso adecuado del material.	Cuida y ordena el material en los sectores.
BRIYITH							
MELVA							
JORGE							
ROSARIO							
FERNANDO							
CRISTIAN							
JOSÈ							
NAEL							

LA INVESTIGADORA CON LOS NIÑOS ANTES DE IMPLEMENTAR LOS SECTORES



MATERIALES DEL SECTOR HOGAR (CAMA, MUEBLE Y COCINA)



LAS NIÑAS HACIENDO USO DE LOS MATERIALES DEL SECTOR HOGAR (COCINA)



MATERIAL DEL SECTOR DRAMATIZACIÓN ELABORADOS POR LA INVESTIGADORA



INSTRUMENTOS MUSICALES DEL SECTORES MÚSICA ELABORADOS POR LA INVESTIGADORA



LA INVESTIGADORA CON NIÑOS(AS) DE LA I.E. N° 237 DEL CASERÍO LAS ARVEJAS.

